

Аннотация к Дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей) программе по Петербурговедению для детей дошкольного возраста в ГБДОУ№2.

Основной целью разработки этой программы является создание условий для развития, адаптации и социализации ребёнка к внешнему миру, воспитания чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Актуальность заключается в том, что воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

Программа направлена на:

-формирование ознакомления детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;

-приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;

-планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;

-воспитание культуры маленького петербуржца.

Занятия кружка «Петербургведение» проводятся на основании программы Алифановой Г.Т. «Первые шаги».

Программа предназначена для детей 4-5,5-6,6-7 лет

Курс рассчитан 36 занятий, в период с сентября по май, по 4 занятий в месяц.

Задачи, на решение которых направлена рабочая программа:

I. *Обучающие*: – формировать представления о Санкт-Петербурге, истории его возникновения, традиций, архитектуры;

– расширять знания о символах города, памятниках, достопримечательностях;

– формировать представление детей о типе, о назначении и истории архитектурного сооружения;

– формировать у детей умение создавать в ходе диалога небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.

II. *Развивающие*: – развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга;

– развивать эстетические чувства детей, приобщать детей к художественной культуре;

– развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации;

– развивать воображение детей за счет воссоздания событийного контекста, связанного с архитектурно-скульптурным обликом Санкт-Петербурга.

III. *Воспитательные:*

- формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга
- воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город;
- воспитывать патриотические и нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.

Для решения этих задач было решено использовать такие методы обучения:

- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры;
- видео-экскурсии;
- творческие задания (рисование, аппликация, поделки), конкурсы, викторины;
- экскурсия, организованная совместно с родителями;
- обращение к литературным и музыкальным произведениям.
- практическая работа
- беседа

Программа строится на следующих принципах:

- систематичность и последовательность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов работы.

Содержание программы направлено на формирование общей культуры, приобщение детей старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности

В основном разделе программы содержится развернутое перспективное планирование образовательной работы с детьми по Петербурговедению.

Рабочая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей в ДОУ, что позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Организационный раздел Программы позволяет планировать образовательную работу в соответствии с возрастом воспитанников, спецификой дошкольного образования, определяет структуру реализации образовательной деятельности в:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкальной);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями.

